

Prece

Arranjo: James

Transcr.: Helder Rocha

Letra e música: James

Revisão: Sérgio Manoel

Transc. Nelson Rocca | Revisão. Sérgio Mandel

Soprano (S) | Alto (C) | Tenor (T) | Bass (B)

1. To Coda

Lá gri mas cris tais no ar no céu em gran de es plen -
que da a som bra fren te a luz no al vo es cu do de

Oh oh oh

2.

dor paz e o sol er - gue a fron te no ho - ri - zon - te e o
dor dor

oh oh oh

sol er - gue a fron te no ho - ri - zon - te quer ver Je -
er - gue a fron - te Je -
er - gue a fron - te Je -

er - gue a fron - te no ho - ri - zon - te pois quer ver Je -

Music score for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time.

Section 1:

Soprano: sus.
Alto: E o es - pa men - çõe
Tenor: vi - bra a - mor
Bass: sãos os um ca -

Soprano: sus.
Alto: E o es - pa men - çõe
Tenor: vi - bra a - mor
Bass: sãos os um ca -

Soprano: sus.
Alto: E o es - pa men - çõe
Tenor: vi - bra a - mor
Bass: sãos os um ca -

Soprano: sus.
Alto: vi - bra - ções
Tenor: vi - bra
Bass: nos - sa men - te vai

Soprano: sus.
Alto: vi - bra - ções
Tenor: vi - bra
Bass: vai vo - ar

Section 2:

1. (Soprano: tem - pos mi - nho; Alto: ul - ti - mos da no - vo cons - tru - dor; Tenor: dor; Bass: ir)

D.C. al Coda (Soprano: não co - há ons - mais dor; Alto: dor; Tenor: ir; Bass: paz)

Coda (Soprano: já não há mais dor; Alto: dor; Tenor: ir; Bass: paz)

Section 3:

Soprano: E o seu man - to so - be e co - bre o
Alto: e a su - a fren - te o mun - dou -
Tenor: céu a - zul te - ci - do to - do em
Bass: niu - se to - do em pre - ce de lou -

Soprano: E o seu man - to so - be e co - bre o
Alto: e a su - a fren - te o mun - do u -
Tenor: céu a - zul te - ci - do to - do em
Bass: niu - se to - do em pre - ce de lou -

Soprano: man - to su - a
Alto: so - be e fren - te o
Tenor: co - bre mun - do
Bass: a - zul u - niu - se em pre - ce de lou -

Sheet music for the first section of the hymn. It consists of four staves (two soprano, one alto, and one bass) in common time, key signature of two sharps (F major). The lyrics are:

pran - to de a - mo - or.
vor e de a - le gri - a.
pran - to de a - mo - or.
vor e de a - le gri - a.
pran - to de a - mo - or.
vor e de a - le gri - a.

Gló - ria, gló - ri - a
Gló - ria,
Gló - ria,
Gló - ria, gló - ri - a

Sheet music for the second section of the hymn. It consists of four staves (two soprano, one alto, and one bass) in common time, key signature of two sharps (F major). The lyrics are:

ao se - nhor
ao se - nhor
gló - ria
gló - ria

gló - o - ri - a ao se -
gló - ri - a ao se -
gló - ri - a ao se -
gló - ria, gló - ria

Sheet music for the third section of the hymn. It consists of four staves (two soprano, one alto, and one bass) in common time, key signature of two sharps (F major). The lyrics are:

nhor
nhor
nhor oh a -
nhor

a - mor u - ni - ver -
u - ni - ver -
mor u - ni - ver -
a - mor u - ni - ver -

sal
sal
sal
sal

caí - a
caí - a
caí - a
caí - a

so - o - o - bre to - do o mal pa - ra
cai - a so - bre to - do o mal
cai - a so - bre - to - do o mal
so - - bre to - do o mal pra

sem - pre - Je - sus.
sem - pre Je - sus.
sem - pre - Je - sus.
sem - pre - Je - sus.